

Balland Information

Des romans pour aller plus loin

EDITORIAL

Marc et Sabine Larivé

Le Muveran
CH-1880 Les Plans sur Bex
Tel : 00 41 (0) 24 498 23 01
Fax : 00 41 (0) 24 498 23 11
lcs@omedia.ch

RELATIONS PUBLIQUES

Sabine Larivé

60 rue de Rome
F - 75008 Paris
Tel : 00 33 (0) 1 42 66 28 58
Fax : 00 33 (0) 1 84 10 68 12
lcs@omedia.ch

DIFFUSION/DISTRIBUTION

France

CDE

26 rue de Condé
F - 75006 Paris
Tel : 00 33 (0) 1 44 41 19 19
Fax : 00 33 (0) 1 44 41 19 14
SODIS
saisie@sodis.fr
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Suisse

Gallimard export

pierre-michel.brille@vente.gallimard.fr
Tel : 00 33 (0) 6 85 70 69 29
OLF
commandes@olf.ch
Fax : 00 41 (0) 26 467 54 66

Belgique

Gallimard export

jean-francois.palot@vente.gallimard.fr
Tel : 00 32 (0) 4 73 89 84 02
SODIS
saisie@sodis.fr
Fax : 00 33 (0) 1 64 30 32 27

Canada

Gallimard Ltée

Tel : 514 499 0072
Fax : 514 499 0851
sriopel@gallimard.qc.ca

Grand export

Tel : 00 33 (0) 1 49 54 14 53
Fax : 00 33 (0) 1 49 54 14 95
international@gallimard.fr

Daniel Hervouët

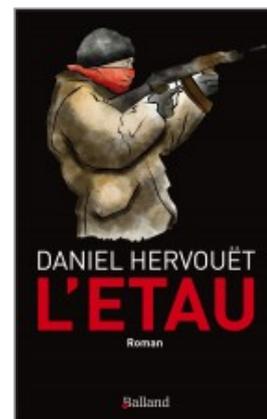
L'étau

Quand on a passé vingt ans dans les rangs de l'IRA sans dommage majeur, on peut arrêter de jouer avec sa chance et espérer revenir à une vie normale. Deux balles dans la peau et un amour tout neuf donnent le signal à Gurban, volontaire français engagé dans la guerre civile irlandaise par attachement à la famille Mahoney. Le processus de paix en Irlande du Nord arrive à point nommé. Gurban peut quitter Derry sans avoir le sentiment de lâcher les copains.

Mais peut-on espérer se faire oublier des services secrets de Sa Majesté quand on a envoyé des SAS par le fond ? Peut-on garder ses distances avec ceux qu'on a rencontrés dans les camps d'entraînement libyens au moment où ils se lancent dans le Djihad, surtout quand la femme que l'on aime est juive et que son frère est un diplomate israélien ?

Ancien officier des forces spéciales et du renseignement, Daniel Hervouët est Contrôleur général des armées et professeur associé à l'université Paris 2 Panthéon-Assas. Il est l'auteur de plusieurs livres gravitant tous autour des dimensions géopolitiques de notre époque ou du monde de l'espionnage.

978-2-94055-613-7 * 14 x 22,5 * 436 pages * 22.00 € * 01/11/2018



Guillaume Dezaunay

La mort est un problème à résoudre

Dans un style très enlevé, un petit génie se raconte à son interlocuteur. Il a depuis toujours cherché un sens à sa vie et croit l'avoir trouvé, après de brillantes études scientifiques, en participant à une expérience particulière sur des jumeaux dont le génôme a été modifié pour allonger considérablement leur espérance de vie.

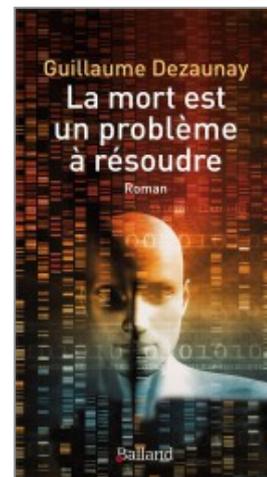
Le chercheur conte la façon dont il en est venu à considérer la mort comme dénuée de sens et comme un problème à résoudre. Tout n'est-il pas vain si nous devons mourir ? Si nous pouvions faire reculer la mort, si nous pouvions envisager la possibilité de ne plus y être soumis, n'aurions-nous pas gagné la plus belle des victoires ?

Lorsque le personnage tombe lui-même malade et se retrouve confronté à des limites infranchissables, de nouvelles questions se présentent à lui : se pourrait-il que la fragilité contienne de la valeur ? Se pourrait-il que l'amour fasse partie des réponses à la mort ?

C'est à une petite méditation percutante sur la mort, le transhumanisme, la technique et la puissance de l'homme qu'invitent ces quelques pages.

Professeur agrégé de philosophie, Guillaume Dezaunay enseigne dans un lycée de Lorraine. Il écrit dans le blog de réflexion thelantern.eu.

978-2-94055-623-6 * 12 x 19 * 94 pages * 13.00 € * 04/10/2018



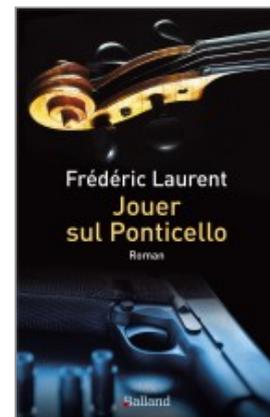
Frédéric Laurent

Jouer sul Ponticello

Philippe, jeune violoniste virtuose, voit sa destinée artistique contrariée par une guerre qui le transforme en combattant de l'ombre à la recherche d'un mystérieux milliardaire, disparu en 1945. Sujet rarement traité par la fiction, l'histoire se situe au sein de l'Internationale communiste et renvoie à un romantisme révolutionnaire tragique. Les héros de cette guerre secrète qui n'étaient pas tués par la "réaction" trouvaient le plus souvent pour récompense la mort à Moscou. **La toile de fond est toujours réelle et les milliardaires qui ont mis leur fortune au service de la "révolution" ont bel et bien existé ! L'espionnage est le plus souvent une invitation fortuite et la guerre change les destins.** Le héros est donc un musicien, enfant prodige promis au sommet, dont la guerre contrarie la destinée. La virtuosité réclame une discipline et une abnégation paradoxale qui mettent en permanence en danger, comme l'espionnage

Né à Monaco en 1946, journaliste, Frédéric Laurent a été membre fondateur de Libération, collaborateur au Matin de Paris; il a conseillé François de Grossouvre à L'Élysée de 1981 à 1982. Grand reporter à TF1, il est créateur, producteur et directeur des éditions Montparnasse. Écrivain, il a publié entre autres L'Orchestre Noir et Le Cabinet noir (Albin Michel, 2006).

978-2-94055-633-5 * 14 x 22,5 * 568 pages * 23.00 €* 27/09/2018



Corentine Rebaudet

L'arrondi silencieux

Trois enfants, de trois pères différents, se retrouvent autour de leur mère, Edith. Frères et sœurs ils n'ont pourtant jamais rien construit de solide, se voyant rarement, se connaissant tout juste. Le décès d'Edith est l'occasion de se rapprocher. Du moins d'essayer.

Qu'ont-ils à partager ? Quels souvenirs peuvent-ils se murmurer l'un à l'autre sur cette mère si souvent absente ? Que peut-elle bien leur avoir dévoilé dans la lettre qu'elle laisse à chacun ? **Et surtout, qui est ce quatrième destinataire dont personne ne sait rien ?**

Gabrielle décide de retourner sur les traces d'Edith. Trouvera-t-elle ainsi les réponses aux questions qui la rongent ?

Pris par un incroyable suspense jusqu'au dernier mot de ce magnifique roman, le lecteur retient son souffle et accompagne Gabrielle avec fébrilité dans sa quête de mère.

Auparavant Assistante RH, après avoir effectué des études de psychologie et de management, Corentine Rebaudet s'est reconvertie en 2016 dans la correction-relecture auprès des particuliers. Passionnée de littérature, elle tient un blog depuis 4 ans sur lequel elle parle en détail de ses lectures : <http://unfilalpage.fr>. L'arrondi silencieux est son premier roman.

978-2-94055-689-2 * 11,5 x 21 cm * 340 pages * 17.00 €* 23/08/2018



Laurence Dionigi

Opération d'encre et d'azur

A travers ce roman historique, Laurence Dionigi nous fait revivre les années de reconstruction de l'après 2ème guerre mondiale dans une France en pleine période de début de guerre froide. Partie à la recherche de son tortionnaire, l'ex-résistante Victoire Montegridolfo, découvrira l'existence de la banque monégasque nazie « Charles & Co » tout comme de lourds secrets bien gardés où les intérêts politico-financiers se mêlent étroitement.

Fuite des capitaux, réseaux d'exfiltration d'anciens nazis, enlèvement de scientifiques et d'enfants, liste d'auteurs collaborateurs ou résistants, notre héroïne devra éviter bien des dangers tout en affrontant ses propres démons.

L'auteure livre une autre vision de l'histoire, notamment celle de Monaco sous l'Occupation, sujet rarement abordé dans les romans.

Laurence Dionigi travaille dans le secteur bancaire monégasque depuis 14 ans. Elle a publié une dizaine d'ouvrages, anime des cafés littéraires et des conférences.

978-2-94055-693-9 * 11,5 x 21 cm * 180 pages * 14.00 €* 23/08/2018



Bernard Rio

Les masques irlandais

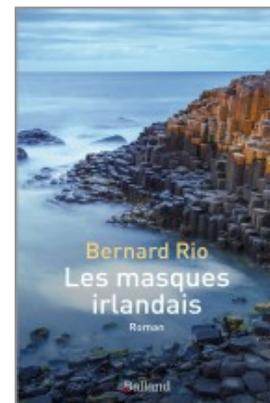
Mortimer Linskey est-il mort ou en fuite ? Son amie Rebecca part à sa recherche.

L'enquête commence dans le port de Yougal, sur la côte irlandaise. Très vite, le doute s'insinue dans l'esprit de la jeune femme. Dans une île haute en couleur et en fantaisie, où la pluie, l'argent, et la bière coulent à flot, Rebecca est très vite malmenée et perd ses certitudes. Le jeu de piste se transforme en un périple mystérieux au coeur d'un pays où chacun porte un masque et réinvente la réalité. **Et si le temps n'était plus compté, si son amour perdu n'était qu'un prétexte, si Rebecca disparaissait à son tour, pour changer de vie et choisir son destin...**

Tout à tour roman d'amour, roman de voyage, roman philosophique, roman d'initiation, cette odysée du XXI^e siècle affirme le droit de chacun à réécrire le rôle de sa vie. Il met en scène la réversibilité de l'être et pose la question de l'identité profonde.

Bernard Rio mène double carrière d'écrivain et de journaliste. Il a été couronné par plusieurs prix littéraires pour ses essais historiques et ethnologiques, notamment Voyage dans l'au-delà : les Bretons et la mort en 2013, et Pèlerins sur les chemins du Tro Breiz en 2016. Il est l'auteur du roman Le voyage de Mortimer, publié aux éditions Balland en 2017.

978-2-94055-694-6 * 11,5 x 21 cm * 260 pages * 18.00 €* 23/08/2018



Ismael Saïdi

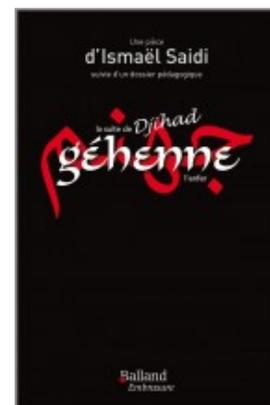
Géhenne

Pendant deux ans, j'ai parcouru les salles de France, de Belgique et d'ailleurs avec le spectacle **Djihad**, suivi de débats avec le public, souvent scolaire. Plus de 200000 personnes l'ont vu, plus de 120000 adolescents ont posé des questions. Et plus je les rencontrais, plus je me rendais compte qu'ils avaient besoin davantage : Que se passe-t-il après la scène finale de **Djihad** ? Avec les attentats, je sentais le besoin de plonger « dans l'esprit d'un criminel ».

J'ai tissé autour d'Ismaël, le criminel incarcéré, une toile composée d'un prêtre et d'une femme qui a perdu la raison. **À trois, ils vous feront voyager dans un monde où l'antisémitisme, la haine de l'autre, l'intolérance religieuse, le racisme, la violence laissent la place subitement à quelque chose de nouveau** Déclarée d'utilité publique en Belgique, **Djihad** est recommandée en France par l'Education nationale pour prévenir la radicalisation en milieu scolaire.

Ancien policier, lui-même passé par le culte du Coran, Ismaël Saïdi fait un tabac avec ses pièces comiques sur la radicalisation. Son objectif : libérer la parole et éviter le pire. Né à Saint-Josse-ten-Noode, en Belgique, le 20 septembre 1976, il est réalisateur, scénariste et dramaturge belge francophone.

978-2-94055-686-1 * 14 x 21 cm * 218 pages * 14.00 €* 05/04/2018



Thierry Allemand

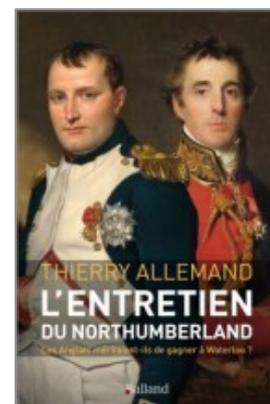
L'Entretien du Northumberland

Dans la geste française l'Empereur ne devait pas perdre ! La Gloire passée, le Génie de la campagne de France de 1814, les Trahisons multiples et la Relégation sur l'île d'Elbe, voire la préservation de l'élan de la Révolution, tous ceux-ci concouraient à rendre légitime, et les futures victoires et les reconnaissances des cours d'Europe. Mais le dimanche 18 juin 1815, un général britannique va faire de "l'échauffourée" anticipée par Napoléon, un cataclysme sociétal ! Le 'Cipaye', selon l'appellation napoléonienne, sortait vainqueur de la confrontation aidé en cela par ses alliés.

50 jours après, le 7 août 1815 au large de Plymouth, Napoléon est à bord du Northumberland qui doit le convoyer vers l'île de Saint Hélène. Le récit prend place quelques heures avant ce départ. En début d'après-midi, Napoléon regagne sa cabine. **Les témoins le disent peu en forme voire souffrant, c'est là qu'il pense s'être retrouvé devant Wellington, monté secrètement à bord, pour s'entretenir avec lui de la campagne qui vient de se dérouler.**

Docteur d'université en sociologie (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), logisticien en matière industrielle et commerciale, Officier de réserve d'Infanterie, Thierry Allemand est le fondateur du Comité logistique Civilo-Militaire (1992-2017).

978-2-94055-679-3 * 15,2 x 23,5 * 190 pages * 20.00 €* 01/03/2018



Daniel Hervouët

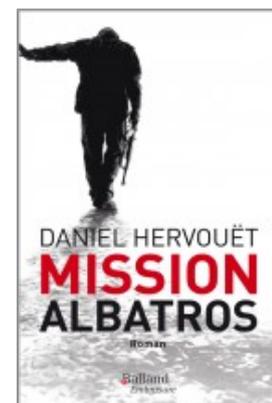
Mission albatros

Kern, agent du service action de la DGSE, place son métier et ses compagnons d'armes au centre d'un univers dans lequel peu de ses semblables pourraient trouver leur place. **Son ami de vingt ans, Zhang, est sa seule famille et son équipier le plus sûr.** Lorsque Kern est engagé dans une mission visant à éliminer un dirigeant de la Mafia albanaise, Zhang est à ses côtés. Les deux amis n'ont pas d'état d'âme face à ce criminel qui associe, sous couvert d'une pseudo armée de libération, trafic d'armes et trafic d'êtres humains.

Mais le crime organisé albanais a plus d'une corde à son arc. Kern devra prendre la mesure de son adversaire. **L'action secrète, dont il a fait sa vie, va lui révéler des facettes qu'il n'aurait jamais voulu imaginer.** Seul sur une terre brûlée, il lui est alors doux de sentir contre sa peau le froissement d'aile d'un oiseau en pensant au prix qu'il va faire payer à ceux qui l'ont trahi

Ancien officier des forces spéciales et du renseignement, Daniel Hervouët est Contrôleur général des armées et professeur associé à l'université Paris 2 Panthéon-Assas. Il est l'auteur de plusieurs livres gravitant tous autour des dimensions géopolitiques de notre époque ou du monde de l'espionnage.

978-2-94055-684-7 * 14 x 22,5 cm * 360 pages * 18.00 €* 01/03/2018



Victor Bouadjio

La Veneta

1918-2018 : La Veneta nous entraîne au cœur d'un pays africain durant un siècle. Ancienne colonie allemande, le Cameroun est partagé entre la France et l'Angleterre en 1918. Après l'indépendance acquise en 1960, commencent des intrigues politiques. Nom de code : Veneta. Elles plongeront ce pays dans un interminable état d'urgence. **C'est le début d'une histoire occultée qui, cependant, sera fondatrice de la « Françafrique ».**

Se joue le sort d'un pays mais aussi celui d'une famille : une dynastie indigène avec des personnages aux contours puissants, des hommes indomptables et profondément attachés à leurs valeurs. **Des gens qui se battent avec acharnement mais doivent aussi composer avec les nouveaux pouvoirs qui se déchirent dans une guerre sans merci.**

Face à d'habiles manœuvres coloniales, des nationalistes, fraîchement arrivés aux affaires et peu aguerris aux confrontations politiques et militaires, vont devoir partir au combat sans armes et sans véritable stratégie.

Victor Bouadjio est né en 1955. De formation scientifique, Victor a d'abord enseigné pendant 9 ans à l'IUT de Nantes avant de se consacrer pleinement à l'écriture et à l'édition. En 1989, il remporte le Grand prix littéraire d'Afrique noire pour son roman Demain est encore loin (Balland)

978-2-94055-678-6 * 11,5 x 21 cm * 200 pages * 17.00 €* 18/01/2018



Patrick Chastel

Au gré des îles et des hommes

Ce recueil de treize nouvelles et de six chroniques mélange fiction et réalité pour **une promenade débridée, parfois divertissante, parfois instructive, dans les îles de Polynésie française.**

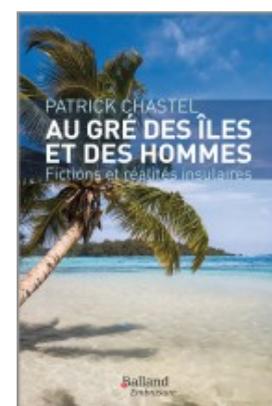
Il nous présente les îles au jour le jour, nous parle des gens dans leur quotidien tout en les situant dans leur histoire et nous décrit des lieux, certes pour la plupart d'une grande beauté, mais surtout où la vie s'écoule à un rythme différent, où les sourires sont naturels et où on sait prendre le recul nécessaire face aux contingences de l'existence.

« Ici, les jours s'en vont sans qu'il soit besoin de s'en défaire. »

Ces textes seront pour tous une pause dans le quotidien, comme **un léger souffle d'alizé, une discrète part de rêve propice à favoriser une évasion momentanée vers les îles**

Né le 24 février 1952 à Saint-Maur-des-Fossés (94), Patrik Chastel vit son premier séjour à Tahiti, aux Marquises et aux Tuamotu de 1973 à 1978. Ses rencontres avec Brel, Moitessier, Tabarly et d'autres l'incitent au voyage. Il enseigne le français et l'histoire-géographie à Tahiti et il est l'auteur d'une vingtaine de livres.

978-2-94055-675-5 * 14 x 22,5 * 180 pages * 17.00 €* 02/11/2017



Nathalie Joffroy

L'agenda

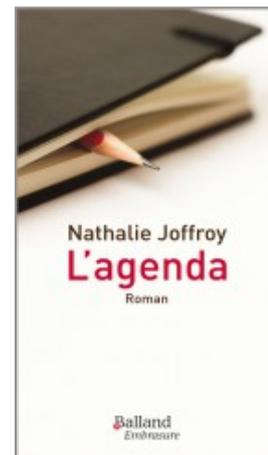
Sandra est une fidèle, fidèle dans tout. Fidèle à son compagnon depuis 15 ans, fidèle à son travail depuis 20 ans. Elle s'est laissée porter tout le long de sa vie, ayant même l'impression, par commodité, de maîtriser les événements... Aujourd'hui, tout est à refaire. Sandra est au chômage. Difficile d'exister socialement lorsque son agenda, vestige précieux de sa vie passée, demeure désespérément vide.

Perdue dans un système à broyer jusqu'à la dignité humaine, Sandra voit son quotidien rythmé par ses convocations chez Pôle emploi et l'incompréhension de sa famille à commencer par François, cet homme avec qui elle partage sa vie depuis si longtemps. À bien y regarder, maintenant qu'elle a le temps, un temps infini, elle se demande vraiment pourquoi.

Attachante et drôle, **Sandra affronte avec une certaine autodérision cette épreuve pourtant fondatrice d'une nouvelle vie.** Et à travers elle se dresse le portrait grinçant du chômage, de sa lente emprise et d'une France empêtrée dans ses démons.

Nathalie Joffroy est juriste-consultant. L'agenda est son premier roman.

978-2-94055-677-9 * 11,5 x 21 cm * 182 pages * 16.00 €* 19/10/2017



Guillaume Hervieux

Une bague en or contre un kilo de sucre

A travers le regard d'une femme attachante, Leïla, nous suivons le périple d'une famille kurde yézidie qui a échappé au génocide en Syrie et qui a trouvé refuge en France. Avec Alan son mari, leurs deux filles Linda et Avin ainsi que Gorgin le frère d'Alan, ils vivent cachés afin d'éviter qu'une sombre vengeance ne s'abatte sur eux.

Ils pensaient bouclier leur périple en un mois mais trois années durant, ils vont être ballotés de pays en pays, échappant à la mort par deux fois, affrontant le froid, la soif, la faim, le dénuement, la prison, la séparation, deux retours dans leur pays. Enfin, la troisième tentative est la bonne.

Nous découvrons aussi les spécificités des yézidis, la relation de ces derniers avec les chrétiens et les musulmans. Mais c'est aussi un récit qui éclaire de l'intérieur l'actualité de la région (Syrie, Irak, Turquie), en apportant des éléments de compréhension historique, politique, religieux. **Les Yézidis sont menacés de disparition en Syrie. Ils subissent un véritable génocide, méthodique, programmé.** Leïla crie ici sa souffrance mais aussi son espoir.

Specialiste de l'histoire des religions, Guillaume Hervieux a été pendant sept ans collaborateur de Jean-Pierre Soisson. Conférencier dans le cadre des Universités pour tous/populaires en Bourgogne et en Moselle, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence.

978-2-94055-665-6 * 11,5 x 21 cm * 182 pages * 16.00 €* 08/06/2017



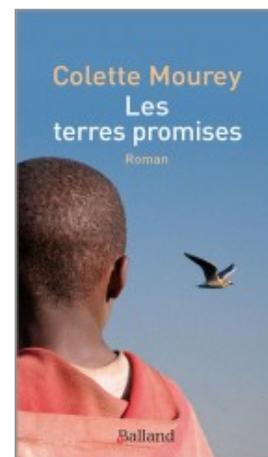
Colette Mourey

Les terres promises

Raicha, l'une des premières migrantes naufragées rescapées, jette un regard surpris sur l'Europe, cet Eldorado qu'elle avait cru trouver, et dans lequel les gens ne la voient même pas. Ils sont devenus indifférents à ce génocide intercontinental dont on mesure mal l'ampleur, et qu'on nie farouchement, parce qu'il ne faudrait surtout pas que ce soit vrai ! **Chaque année, des milliers d'enfants exilés disparaissent, sur terre et dans les flots ! Les campements de fortune se multiplient, aux quatre coins du continent favorisé, y parquant la misère.** Parmi les populations locales, il y a ceux qui raillent, ceux qui refusent, ceux qui aident de toutes leurs forces, généreusement, dont on sous-estime le salutaire combat – ce sont trop souvent les plus pauvres ! Et il y a enfin, ici, Raicha et sa famille, qui témoignent, pour que cela n'arrive « plus jamais ! ».

Colette Mourey, née à Kenitra en 1954, professeur émérite à l'Université de Franche-Comté, musicologue et compositrice plusieurs fois primée, agissant pour l'association « Passeurs d'Art » qui crée des orchestres d'enfants en France auprès des populations défavorisées. Elle est aussi écrivain avec une vingtaine de livres de musicologie et de biographies féminines mettant en valeur toutes leurs facettes.

978-2-94055-661-8 * 11,5 x 21 cm * 126 pages * 12.00 €* 08/06/2017



Charaf Abdessemed

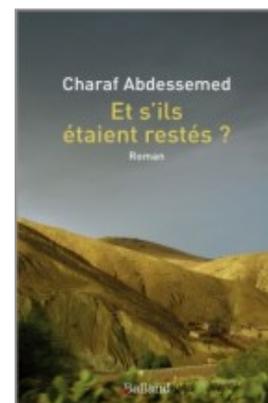
Et s'ils étaient restés ?

Et si la rébellion du FLN avait échoué ? Soixante ans plus tard, demeurée française, l'Algérie affronte encore et toujours ses démons. **Déjouant tous les pronostics, Jean Forlignac, candidat pied-noir et populiste qui n'a peur de rien, mène campagne tambour battant pour prendre le pouvoir et libérer l'Algérie de l'influence de la Métropole.** Libérer l'Algérie ? Mais pour qui ? « Et s'ils étaient restés ? » est une uchronie grinçante dans laquelle Pieds-noirs, Français et « Indigènes » continuent de se disputer une terre de sang qui n'en finit pas de déchaîner les passions.

Une fiction qui explore les fantasmes collectifs et montre que l'Histoire, pour emprunter des chemins détournés dont elle seule a le secret, conduit souvent au même endroit.

Né en 1970 à Alger, diplômé en médecine et en sciences sociales, Charaf Abdessemed est journaliste depuis 1999. Il vit à Genève et travaille au sein de la rédaction d'un hebdomadaire suisse tout en assurant plusieurs mandats d'enseignement et de conseil en communication. Il est l'auteur de plusieurs livres : Meurtres en sérail, roman, Métropolis, 2002. "Paix des morts, discorde des vivants. Les rites funéraires dans l'Algérie du terrorisme", in La violence et les morts, Georg, 2003 et Petit cahier d'exercices pour en finir avec la cigarette, Jouvence, 2009.

978-2-94055-663-2 * 14 x 22,5 cm * 240 pages * 18.00 €* 11/05/2017



Assem Akram

Roxanne

“Je l’ai poussé. Il est tombé à la renverse. Je ne sais pas si je l’ai tué. Je suis partie. Je devais sortir de là ! Mon Dieu, qu’ai-je fait ?”

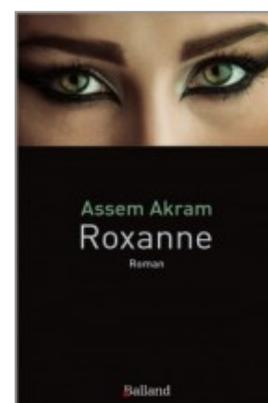
Roxanne est une femme qui navigue entre plusieurs mondes : sa culture d’origine – afghane et islamique –, le monde dans lequel elle vit depuis qu’elle a dû s’exiler en Amérique il y a plus de trente ans, et celui dans lequel elle aimerait vivre un jour, son rêve parisien.

Coincée entre son mari Aziz qui se soule tout le temps, ses filles qui ont grandi trop vite, et sa famille qui lui donne des brûlures d’estomac, Roxanne vit avec ses rêves et ses déceptions. Elle perçoit son mari comme le principal obstacle à la réalisation de ses aspirations. Mais avec l’âge, elle questionne son propre cheminement.

Collé à une réalité palpable, loin des simplifications et des clichés, ce roman montre la complexité, les facettes des vécus de gens, immigrés ou réfugiés, déracinés, qui tentent de mener une vie aussi normale que possible

Assem Akram est né à Kaboul, en Afghanistan. Il s'est établi aux Etats-Unis après avoir vécu et fait ses études en France. Il est l'auteur d'Histoire de la guerre d'Afghanistan et d'Ocre fatale, un roman.

978-2-94055-655-7 * 14 x 22,5 * 228 pages * 18.00 €* 13/04/2017



Tomàs Turner

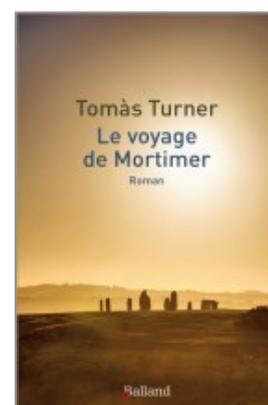
Le voyage de Mortimer

Au fil de son périple en France, Mortimer, un voyageur américain croise de mystérieux personnages, de l'Indien des plaines dans le musée du Quai-Branly au berger Géraud en Auvergne, et bien d'autres encore. **Chaque rencontre est une pièce d'un puzzle qui conduit le voyageur dans le paysage et dans l'histoire.** Mortimer découvre une France en crise identitaire, multiple et complexe, urbaine et rurale, gastronomique et architecturale, profane et sacrée

Mortimer va se laisser guider et inspirer par une série de rencontres pittoresques. A la suite d'un étrange accident, il va prendre des chemins de traverse et mettre ses pas dans ceux des grands marcheurs, Robert-Louis Stevenson entre autres, et pèlerins d'antan. **Cette quête conduit Mortimer dans une France insoupçonnée, secrète et rebelle. L'Américain apprend à regarder le monde autrement. Il découvre un univers subtil où tout est relié** : mondes extérieurs et mondes intérieurs, visibles et invisibles, passé et présent. Mortimer découvre ce qu'il était venu chercher : un supplément d'âme. Il va pouvoir tenir la promesse qu'il a faite à un indien mort.

Auteur, sous un autre nom, de différents ouvrages sur le patrimoine, et collaborateur de plusieurs magazines, Tomàs Turner est historien. Il vit dans l'Ouest de la France.

978-2-94055-652-6 * 14 x 22,5 * 342 pages * 20.00 €* 30/03/2017



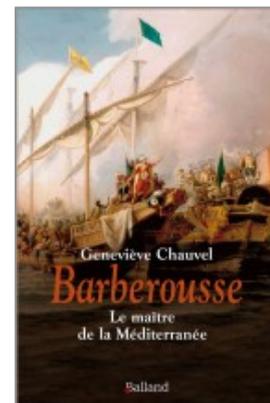
Geneviève Chauvel

Barberousse

Qui était Barberousse? Pas seulement, comme le raconte la légende, un corsaire cupide et cruel qui semait la terreur dans toute la Méditerranée. De son vrai nom Khayr-ed-Din ibn Yacoub, fils d'un ancien janissaire devenu potier dans l'île de Mytilène, en Grèce, Barberousse fut un brillant navigateur aux côtés de son frère Aroudj auquel il a succédé sur le trône d'Alger. Grand chef politique, habile et fin stratège, il deviendra le personnage incontournable dans la lutte à mort à laquelle se livrèrent Soliman, Charles Quint et François 1er au XVIème siècle. **Un portrait vibrant et flamboyant d'un personnage au destin exceptionnel.** Une fidélité historique appuyée sur des recherches minutieuses et servie par une romancière de talent.

Photographe de guerre et grand reporter pour Gamma et Sygma, Geneviève Chauvel a interviewé pour la presse et la télévision des principaux chefs d'État du Moyen-Orient. Spécialiste reconnue du monde arabe, elle a obtenu le prix mondial Emir Fakhred-Din pour Saladin, rassembleur de l'Islam et vient de signer Les cavaliers d'Allah (Archipel 2016).

978-2-94055-648-9 * 14 x 22,5 cm * 400 pages * 22.00 €* 02/02/2017



Mansour Bushnaf

Chewing gum

Dans ce premier roman, personne n'échape au regard critique d'un écrivain qui a été un témoin de première main de la brutalité du régime de Kadhafi. Parfois franchement drôle et parfois intensément triste, *Chewing Gum* dépeint les universitaires, des politiciens et les hommes d'affaires de la Libye qui tous clament un monopole sur la vérité du pays, mais qui tous, immanquablement, laissent tomber l'individu. L'histoire est centrée sur Mukhtar, un jeune homme libyen resté figé comme une statue au milieu du parc public de la capitale libyenne, Tripoli, après avoir été abandonné par la jeune et sensuelle Fatma. Alors que le pays est en proie à une folie de chewing-gum, différents professeurs libyens, qui sont juste revenus de leurs études à l'étranger, tentent de retrouver le pays et suggèrent **différentes théories pour expliquer une société accaparée par la gomme à mâcher et la consommation.**

Mansour Bushnaf est dramaturge et Chewing gum est son premier roman. Il l'a écrit après avoir passé dix ans dans les geoles de Khadafi. D'abord publié en arabe en 2008 au Caire, l'ouvrage a été banni de Libye par le régime. Il a finalement été publié en anglais en 2014.

978-2-94055-644-1 * 11,5 x 21 cm * 150 pages * 15.00 €* 03/01/2017



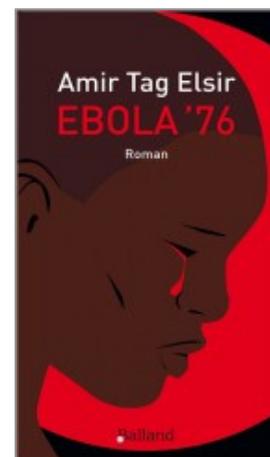
Amir Tag Elsir

Ebola '76

Dans les moments tragiques, tout paraît vrai : les yeux sont vrais, la main qui salue le voisin est vraie, la lune n'est plus un fantôme lointain : elle est vraie. Mon amante m'interroge sur le sens de la réalité. Je la renvoie à la tragédie. Les passants me demandent, 'Qu'est-ce que du vrai sang ?' Et je dis, 'Du vrai sang, c'est celui répandu par la tragédie'. **Ecrit par l'auteur soudanais reconnu Amir Elsir, Ebola 76 relate l'histoire de Lewis, un humble travailleur en col bleu qui rapporte chez lui sans le savoir une maladie mortelle,** avec des conséquences désastreuses pour sa famille, ses amis et ses collègues. Par une succession de rencontres humaines bizarres et comiques, la maladie s'installe dans la ville d'Anzara. Des joueurs de guitare aveugles, de gentils coiffeurs, des propriétaires d'entreprise tyranniques et des femmes rejetées se retrouvent tous à se battre désespérément pour leur vie au temps d'Ebola.

Amir Tag Elsir est un écrivain soudanais né en 1960. Il a étudié la médecine en Egypte et au Royal British College of Medicine. Il a publié 16 ouvrages : romans, biographies, poésie dont *The Copt's Worries* (2009) and *The French Perfume* (2009). Son roman *The Grub Hunter* (2010) a été finaliste en 2011 du Prix international de la Fiction arabe.

978-2-94055-643-4 * 10,8 x 17,8 cm * 230 pages * 17.00 €* 28/11/2016



Nicola Lecca

La pyramide du café

Imi, dix-huit ans, a passé toute sa vie dans un orphelinat en Hongrie où il a grandi sereinement avec un espoir : partir à Londres. Son rêve se réalise. Naïf, il est ému par la générosité de l'entreprise qui l'emploie et au sein de laquelle toutes les relations sont codifiées à travers différents manuels. Reconnaisant, **il travaille dur et rêve de s'élever dans la pyramide hiérarchique d'une société si bienveillante**. Grâce à son implication, les dirigeants Victoria et Andrew le font rapidement passer au poste de barman. Imi demeure persuadé de la bonté de son entreprise, malgré les mises en garde de son collègue et ami, Jordi, qui tente de lui faire saisir la réalité d'une société capitaliste dont l'argent est le seul moteur. **Le vernis se craquelle peu à peu** : pour rester dans la droite ligne du Manuel, il lui est demandé de faire un capuccino moins bon ; Andrew le réprimande pour avoir donné un verre d'eau à une vieille dame. **Une fable moderne dans laquelle la bonté, la sincérité et l'amitié ont encore un sens**, dressant par contrecoup un portrait acéré de notre société.

Nicola Lecca est un écrivain nomade qui vit à Reykjavik, Visby, Barcelone, Venise, Londres, Vienne et Innsbruck. À l'âge de 27 ans, il a reçu le prix Hemingway de littérature. Auteur de six romans chez Mondadori ou Marsilio, il a été traduit dans 15 pays eueuropéens.

978-2-94055-668-7 * 15,2 x 23,5 * 240 pages * 18.00 €* 22/09/2016



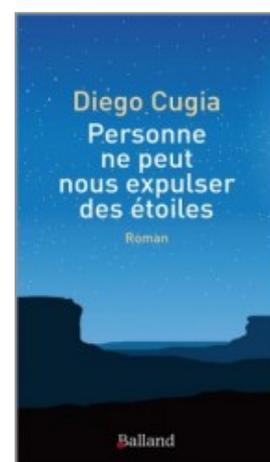
Diego Cugia

Personne ne peut nous expulser des étoiles

Le 5 décembre 2013, jour de la mort de Nelson Mandela, le narrateur, Massimo Pietro Cruz, soixante ans, s'apprête à passer sa dernière nuit à son domicile. Auteur de variétés, victime de la crise économique et de spéculations financières, il sera expulsé le lendemain à 8 heures et viendra grossir le rang des SDF romains. Ses seuls compagnons sont deux chiens (Valzer et Twist) et une brebis (Pecora). **Il découvre chez lui un enfant de huit ans. À la fois solaire, fragile et d'une grande sagesse, le garçon prétend s'appeler comme lui. Il suggère au narrateur, pour expliquer certains de ses comportements, d'appeler à l'aide ses parents décédés**. Commence ainsi une nuit extraordinaire.

Un roman poétique et intelligent, une magnifique fable contemporaine. Dans une atmosphère empreinte de merveilleux, un enfant nous invite à cheminer avec lui et nous rappelle le secret de la sagesse : **nous pouvons perdre tous nos biens, mais nous demeurons riches dans nos cœurs aussi longtemps que scintillent les étoiles de notre imaginaire dont personne ne peut nous chasser.**

978-2-94055-620-5 * 11,5 x 21 cm * 160 pages * 13.00 €* 01/04/2016



Retrouvez toutes nos collections sur www.editions-balland.com

Documents, essais, histoire, fiction et non-fiction.



Bon de commande

Titre de l'ouvrage	Prix €	Quantité	Sous-total
L'étau	22.00		
La mort est un problème à résoudre	13.00		
Jouer sul Ponticello	23.00		
L'arrondi silencieux	17.00		
Opération d'encre et d'azur	14.00		
Les masques irlandais	18.00		
Géhenne	14.00		
L'Entretien du Northumberland	20.00		
Mission albatros	18.00		
La Veneta	17.00		
Au gré des îles et des hommes	17.00		
L'agenda	16.00		
Une bague en or contre un kilo de sucre	16.00		
Les terres promises	12.00		
Et s'ils étaient restés ?	18.00		
Roxanne	18.00		
Le voyage de Mortimer	20.00		
Barberousse	22.00		
Chewing gum	15.00		
Ebola '76	17.00		
La pyramide du café	18.00		
Personne ne peut nous expulser des étoiles	13.00		
Retrouvez toutes nos collections sur www.editions-balland.com	0.00		
Sous-total			
Frais de port pour la France (5 € pour 1 livre, 7 € pour 2 livres, 9 € à partir de 3 livres)			
Total			

M., Mme, Melle	Prénom :	Nom :
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Email :		